

## ENTREVISTA

# Olivier Grossmann

En su libro *Anomalos*, el artista autodidacta francés Olivier Grossmann presenta sus originales criaturas digitales, que sorprenden, arrancan risas y provocan reflexiones.

## «Los *anomalos* apelan a nuestro lado infantil»

### ¿Qué es para ti *Anomalos*?

Este libro es un bestiario imaginario y fantástico donde podrás descubrir nuevas especies de *anomalos*. ¡Es un libro donde todo es posible!

### Eres el fundador de Les Créatonautes. Explícanos un poco cómo surgió este taller de creación.

El estudio nació el 09/09/09, en el Año del Buey, unos meses después del nacimiento de mi hijo. ¡Un gran año! Había trabajado como creativo en diferentes agencias e instituciones y buscaba disfrutar de más libertad. Así que decidí establecerme por mi cuenta. En Les Créatonautes trabajamos en proyectos de comunicación, en particular en temas ambientales, y en proyectos de índole más artística.

### ¿De dónde salió la idea de crear estas criaturas, llamadas *anomalos* en el libro?

El mundo está en constante cambio, está siempre evolucionando. Esta transformación, a menudo invisible, a veces inesperada, es inevitable. Organismos vivos, paisajes, tecnologías, sociedades: todo está en continuo cambio, a diferentes ritmos. Algunas especies están desapareciendo, y eso es muy triste. Esta observación me hizo querer participar en esta transformación a mi manera imaginando nuevas especies, con esta, digamos, genética creativa.



### ¿Por qué crees que gustan tanto a la gente?

Hay un lado muy divertido en los *anomalos*. Desafían, hacen sonreír a las personas o, a veces, dan un poco de miedo. Pueden ser simplemente contemplados, pero también pueden abrirte un campo de posibilidades y hacerte pensar.

### ¿Es muy laboriosa su creación?

Hay *anomalos* que nacen con mayor facilidad que otros. Son pruebas gráficas. En cambio, cuando se trata de experimentos



Cuando aparece un *anomalo* en Instagram, a nuestros seguidores les gusta ponerle un nombre cariñoso.

más conceptuales, el parto resulta un poco más complicado. Requiere desplegar mucha técnica. De algunas de estas criaturas se hacen muchas versiones, hasta que encuentras la definitiva. Pero siempre es un gran placer diseñarlas.

**¿Te sorprendió alguna reacción en particular del público a tus *anomalos*?**

Cuando aparece un *anomalo* en Instagram, a nuestros seguidores les gusta ponerle un nombre cariñoso. Es muy divertido y creativo. A veces surgen tesoros de la imaginación. También es interesante ver las reacciones en los diferentes continentes y culturas.

**¿Tienes algún *anomalo* preferido o quieres a todos tus hijos por igual?**

No, no tengo un *anomalo* favorito. O tal vez sí..., el que crearé mañana.

**¿Son distintas las reacciones de los niños frente a los *anomalos* de las que tienen los lectores adultos?**

La respuesta de niños y adultos es bastante similar. Tal vez sea porque los *anomalos* apelan a nuestro lado infantil, a nuestro niño interior.

