

## ENTREVISTA

# Olivier Grossmann

Al llibre *Anomals*, l'artista autodidacta francès Olivier Grossmann presenta les seves originals criatures digitals, que sorprenen, arrenquen rialles i provoquen reflexions.

## «Els *anomals* apel·len al nostre costat infantil»

### Què és per a tu *Anomals*?

Aquest llibre és un bestiari imaginari i fantàstic on podreu descobrir noves espècies d'*anomals*. És un llibre on tot és possible!

### Ets el fundador de Les Créatonautes. Explica'ns una mica com va sorgir aquest taller de creació.

L'estudi va néixer el 09/09/09, a l'Any del Bou, uns mesos després del naixement del meu fill. Un gran any! Havia treballat com a creatiu a diferents agències i institucions i buscava gaudir de més llibertat. Així que vaig decidir establir-me pel meu compte. A Les Créatonautes treballem en projectes de comunicació, en particular en temes ambientals, i en projectes de caràcter més artístic.

### D'on va sortir la idea de crear aquestes criatures, anomenades *anomals* al llibre?

El món està en canvi constant, està sempre evolucionant. Aquesta transformació sovint invisible, de vegades inesperada, és inevitable. Organismes vius, paisatges, tecnologies, societats: tot està en canvi continu, a diferents ritmes. Algunes espècies estan desapareixent, i és molt trist. Això em va fer voler participar en aquesta transformació a la meua manera imaginant noves espècies, amb aquesta mena de genètica creativa.



### Per què creus que agraden tant a la gent?

Hi ha un costat molt divertit en els *anomals*. Desafien, fan somriure les persones o, de vegades, fan una mica de por. Poden ser simplement contemplats, però també et poden obrir un camp de possibilitats i fer-te pensar.

### És molt laboriosa la seva creació?

Hi ha *anomals* que neixen amb més facilitat que altres. Són proves gràfiques. En canvi, quan es tracta d'experiments



Quan apareix un *anomal* a Instagram, als nostres seguidors els agrada posar-li un nom afectuós.

més conceptuals, el part és una mica més complicat. Cal desplegar molta tècnica. D'algunes d'aquestes criatures se'n fan moltes versions, fins que trobes la definitiva. Però sempre és un gran plaer dissenyar-les.

#### **Et va sorprendre alguna reacció en particular del públic als teus *anomals*?**

Quan apareix un *anomal* a Instagram, als nostres seguidors els agrada posar-li un nom afectuós. És molt divertit i creatiu. De vegades sorgeixen tresors de la imaginació. També és interessant veure quines són les reaccions als diferents continents i cultures.

#### **Tens algun *anomal* preferit o estimes igual a tots els teus fills?**

No, no tinc un *anomal* favorit. O potser sí..., el que crearé demà.

#### **Són diferents les reaccions dels nens davant dels *anomals* respecte a les que tenen els adults?**

La resposta de nens i adults és força similar. Potser és perquè els *anomals* apel·len al nostre costat infantil, al nostre nen interior.

