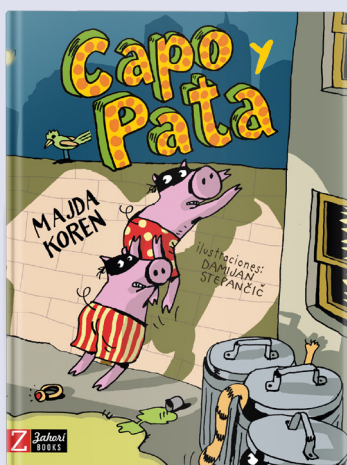


Majda Koren

La famosa autora eslovena de libros infantiles publica su primer cómic para niños.

«Mis alumnos fueron una fuente de inspiración fantástica para mí.»



Tienes una larga trayectoria como autora de cuentos infantiles en Eslovenia. Este es tu primer libro publicado en el mercado español. ¿Qué quieres transmitir a tus futuros lectores?

Estoy encantada de que mi cómic se publique en España. Cuando visité Estonia, la editora me preguntó si los niños estonios son diferentes de los niños eslovenos. Le respondí que no hay diferencias entre los niños de todo el mundo. A todos les gusta jugar con los amigos, reír y abrazar a sus seres queridos. Y en todas partes lloran y pueden tener miedo si les pasa algo terrible. Por lo tanto, creo que a los niños catalanes les encantará leer las aventuras de Capo y Pata y disfrutarán tanto como los eslovenos.

¿Es la primera vez que escribes un cómic para niños y niñas? ¿Qué te ha hecho decidir por este género literario?

Hace muchos años que escribo cuentos para niños. Por lo menos hay unos 200 relatos publicados en revistas y libros. Un día, Damijan Stepančič me llamó y me pidió que escribiera una trama para un cómic. Le dije que de acuerdo. Para mí, los cómics pueden ser tan buenos como los demás libros. Cuando yo era joven, leía de todo: libros sobre el espacio, cómics, cuentos de hadas, novelas de amor, historias de detectives... Así que no tuve ningún problema para empezar a escribirlo.

¿Crees que el cómic infantil es un formato más fácil que el de los cuentos para enganchar a los niños a los que no les gusta demasiado leer?

«Me gusta cubrir todas las historias con una capa de humor. [...] a menudo esconden acontecimientos tristes para que no sean tan tristes y muy a menudo el humor se condimenta con cierta ironía. El humor es intrínseco en mí.»

Quizás a los niños les asustan las páginas llenas de letras y palabras y les gusta elegir libros con más imágenes. No sé por qué, pero creo que los chicos prefieren leer cómics. Cuando era maestra de primaria, tenía en clase un cómic sobre leyendas griegas y romanas. Era muy popular, no solo por los textos, sino también por los dibujos divertidos.

Eres maestra de primaria. ¿Tus alumnos conocen el libro? ¿Qué les ha parecido?

Mis alumnos son (fueron) una fuente de inspiración fantástica para mí. Siempre llevaba un pequeño cuaderno negro en el bolso donde escribía muchas pequeñas aventuras que pasaron en clase. Sin embargo, nunca las puse a prueba con mis alumnos. Les leí mis historias tras ser editadas, ilustradas y publicadas.

En tu libro, la ilustración tiene mucho peso. ¿Cuál ha sido el proceso de trabajo con Damijan Stepančič para la creación visual de los personajes?

Damijan y yo nos respetamos y confiamos el uno en el otro, de modo que no hablamos demasiado sobre la historia. Pero de vez en cuando nos llamamos,

intercambiamos algunas ideas y reímos a carcajadas.

El cómic está cargado de humor. ¿Es un rasgo característico de tu obra infantil?

Me gusta cubrir todas las historias con una capa de humor. A veces, hay chistes muy evidentes en mis libros, pero a menudo esconden acontecimientos tristes para que no sean tan tristes y muy a menudo el humor se condimenta con cierta ironía. El humor es intrínseco en mí. Me gusta pintar el mundo con colores vivos, pero no me malinterpretéis: sé que nuestro mundo no es un lugar muy agradable para vivir. Pero..., es lo más bonito que tenemos.

¿Tienes previsto escribir más títulos basados en los mismos personajes?

Si habéis terminado de leer las aventuras de Capo y Pata, ya os habréis dado cuenta de que Damijan y yo ¡los enviamos al espacio! ¡Oh, me encanta que estén en el espacio! Acabo de volver de la biblioteca con el bolso lleno de libros sobre el espacio. Definitivamente, los envío como mínimo a Júpiter, ¡pero quizás incluso a un agujero negro!

