

Cachetejack

Nuria Bellver ↓
(Torrent, Valencia, 1988)

Raquel Fanjul ↘
(Alcañiz, Teruel, 1988)

Las autoras de *¿Cuánto tiempo vive?* forman un sólido tándem artístico que trabaja «a cuatro manos». Sus ilustraciones están teniendo eco en todo el mundo.



¿Cómo presentaríais *¿Cuánto tiempo vive?*, vuestro primer libro con Zahorí Books?

Es una llamada a la curiosidad, un libro que te aporta mucha información de una manera muy sencilla y divertida.

¿Significó algún cambio en vuestra manera habitual de trabajar o de abordar proyectos?

Habíamos hecho ya varios libros infantiles. No ha sido una experiencia distinta, ya que respondíamos a un *briefing* editorial. Lo abordamos con mucha ilusión, desde los bocetos hasta las ilustraciones finales.

Cachetejack trabaja «a cuatro manos». ¿Cómo habéis logrado formar una personalidad artística única?

En realidad, nunca hemos tenido estilos separados. Antes de trabajar juntas éramos todavía estudiantes de Bellas Artes.

Cuando empezamos a ser Cachetejack y sentimos que teníamos que transcribir nuestras ideas en dibujos, creamos juntas un estilo gráfico al que denominamos así. Cachetejack es la mezcla de las dos.

¿Digital o lápiz?

Ambos: un lápiz te salva en cualquier momento para anotar una idea, pero a la hora de trabajar nos pasamos al digital.

Habéis vivido en Berlín, Londres y otras ciudades extranjeras. ¿Qué os aporta en lo profesional este estilo de vida itinerante?

Nos aporta nuevos horizontes, perspectivas y formas de relacionarnos con la ciudad y con la gente. Descubrir cosas desconocidas y aprender de otras personas. Todo es inspiración y, como la vida es cambio, estamos abiertas a lo nuevo.

**«La amistad es lo que pesa más,
lo que nos ha llevado a comenzar
y a seguir y seguir con buena sintonía.»**

¿Qué elemento tiene más peso en el éxito de Cachetejack?

La amistad es lo que pesa más, lo que nos ha llevado a comenzar y a seguir y seguir con buena sintonía.

¿Es vuestra capacidad de conectar con el público, a través del humor y de la crítica ingeniosa, lo que os hace tan universales?

El humor es universal, normalmente se usa para hablar de situaciones difíciles que también son universales. Una comunicación empática es siempre una forma cercana de acercarse al otro.

Este año Cachetejack cumple diez años... ¿Cuál ha sido vuestro éxito más inesperado?

Lo más inesperado es probablemente el hecho de ser Cachetejack en sí mismo. Es de esas cosas que pasan, y que quizá vienen por destino.

También lo fue conocer a Fredun Shapur en Londres, de forma inesperada y casual. Lo recordamos como una de las experiencias más bonitas que hemos compartido con alguien de nuestro gremio.

Era un genio de nuestra profesión, y hablar con él y sentir que compartíamos la misma pasión por el dibujo nos hizo establecer una conexión muy grande.

Ocurrió en 2014, y muchas cosas han pasado desde entonces. Fredun Shapur falleció, pero ese encuentro nos dio fuerza y confianza para seguir con lo que hacíamos en nuestros orígenes. Volver a ese recuerdo nos hace sentir que estamos en nuestro camino.

¿Hay alguna nueva senda profesional que os apetezca tomar? ¿Algún sueño por cumplir?

Con 33 años que tenemos y solo diez en esta profesión, nos quedan muchos sueños por cumplir. Confiamos en que la vida nos guíe para aprender cuál es nuestro siguiente paso....

Ojalá se tratara de diseñar un parque infantil, una escultura enorme, un globo aerostático..., proyectos de interacción social en los que la gente se lo pase bien y comparta la experiencia. ¡Ya veremos qué sorpresas nos da la vida! Nosotras estaremos *al loro*... ■