

ENTREVISTA

Cachetejack

Nuria Bellver
Raquel Fanjul

Les autores de *Quant de temps viu?* formen un tàndem artístic sòlid que treballa «a quatre mans». Les seves il·lustracions estan tenint ressò a tot el món.

«Mai no hem tingut estils separats»



Com presentaríeu *Quant de temps viu?*, el vostre primer llibre amb Zahorí Books?

És una crida a la curiositat, un llibre que t'aporta molta informació d'una manera molt senzilla i divertida.

Ha significat algun canvi en la vostra manera de treballar o d'abordar els projectes?

Ja havíem fet uns quants llibres infantils. No ha estat una experiència diferent, ja que responíem a un *briefing* editorial. L'hem abordat amb molta il·lusió, des dels esbossos fins a les il·lustracions finals.

Cachetejack treballa «a quatre mans». Com heu aconseguit crear una personalitat artística única?

De fet, mai no hem tingut estils separats. Abans de treballar juntes érem encara estudiants de Belles Arts.

Quan vàrem començar a ser Cachetejack i a sentir que havíem de transcriure les nostres idees en dibuixos, vàrem crear juntes un estil gràfic i li vàrem donar aquest nom. Cachetejack és la barreja de totes dues.

Digital o llapis?

Ambos: un llapis te salva en qualsevol moment para anotar una idea, pero a la hora de trabajar nos pasamos al digital.

Heu viscut a Berlín, a Londres i a altres ciutats estrangeres. Professionalment, què us aporta aquest estil de vida itinerant?

Ens aporta nous horitzons, perspectives i formes de relacionar-nos amb la ciutat i amb la gent. Descobrir coses desconegudes i aprendre d'altres persones. Tot és inspiració i, com que la vida és canvi, estem obertes a coses noves.

«L'amistat és el que més pesa,
el que ens ha portat a començar
i a seguir i seguir amb bona sintonia.»

Quin element té més pes en l'èxit de Cachetejack?

L'amistat és el que més pesa, el que ens ha portat a començar i a seguir i seguir amb bona sintonia.

Es vuestra capacidad de conectar con el público, a través del humor y de la crítica ingeniosa, lo que os hace tan universales?

L'humor és universal. Normalment s'utilitza per parlar de situacions difícils que també són universals. Una comunicació empàtica sempre resulta una forma propera d'acostar-se a l'altre.

**Aquest any Cachetejack fa deu anys...
Quin ha estat el vostre èxit més inesperat?**

El més inesperat és, probablement, el fet mateix de ser Cachetejack. És d'aquelles coses que passen, i que potser arriben per una qüestió del destí.

També ho va ser conèixer Fredun Shapur a Londres, de forma inesperada i casual. Ho recordem com una de les experiències més boniques que hem compartit amb algú del nostre gremi.

Era un geni de la nostra professió, i parlar amb ell i sentir que compartíem la mateixa passió pel dibuix ens va fer-hi establir una connexió molt gran.

Això va ser l'any 2014, i des de llavors han passat moltes coses. En Fredun Shapur ja és mort, però aquella trobada ens va donar força i confiança per seguir amb el que fèiem als nostres orígens. Tornar a aquest record ens fa sentir que som al nostre camí.

Hi ha algun nou camí professional que us vingui de gust prendre? Algun somni?

Amb 33 anys que tenim, i portant-ne només deu en aquesta professió, ens queden molts somnis per complir. Confiem que la vida ens guiï per aprendre quin és el nostre pròxim pas....

Tant de bo es tractés de dissenyar un parc infantil, una escultura enorme, un globus aerostàtic..., projectes d'interacció social en els que la gent s'ho passi bé i comparteixi l'experiència. Ja veurem quines sorpreses ens porta la vida! Nosaltres estarem atentes... ■